
నెరిరావు, పేజీ నెం. 24675
ఫైన్ జాబ్ వీరి, ముద్రాను - 1.

7. 4,000 ಪರಿಶುದ್ಧ ಮಕ್ಕಳು 1 ಲಕ್ಷಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನವರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ

పాంకుల్లో వున్న
ఆనందమార్గం
డబ్బు స్వాధీనం

మొదలై, మే 22 : కమ్యూనిస్టు
 కవి మల్లులపాటి అనంత రావు, పోలవర
 ఆటల మైదానం వద్ద, భువనగిరిలో, సెలవు
 పేరు బాపయ్యల వున్న మొదటి సభాగ
 రాష్ట్ర ప్రభుత్వ సభ్యుల సమక్షంలో
 1908 సంవత్సరం జనవరి 10
 ప్రజాపక్షం వారి కు సామ్యపక్షం వైద
 లు చేరినది అని తెలియజేసి, మే 15వ తేదీ
 ప్రజాపక్షం సభ్యులైన సెలవెండ్ల
 వారిని అరెస్టు చేసి, అనంత కవి సాక్షి
 మొదలై మే 23 తేదీన రాష్ట్రం వా. 650
 నా. 1వ మ.

ముడిజనుము
ఎగుమతుల
అభివృద్ధి

[illegible]

మావో ఆరోగ్యం
బాగానే వుంది
అధికార ప్రతినిధి వెలడి
పెరిగి, మే 22 : చైనా చిక్కి అక్క
కున్నది మావోయింగ్ ఆరోగ్యం యుజు
గాంధీ బాగా చెప్పిందని వచ్చి పోలి
సప్రత్యేక ప్రతినిధి వారిమైన నిం
రెనీ, అన్న ఆర్థికవేత్తల అన్నకు
వారింటి అధికార ప్రతినిధి ఒకరు ముగ్గు
చేశారు.

సంకల్పక తాలూకలోని మాచిగోపా: పూర్వ
అధిపాని ప్రాంతాన్ని యిట్లాగా కుట్రప
వ్వంతో విడుదలచేసి ఆరునాడు కుట్ర
చేసాడు.

ఆలకమహిమను వజ్రము తో కుట్ర
కారో ద్వారా ప్రజలనును జరిగి వున్న
సమస్యకొగా యిప్పుడు వివిధరూపములో
తాలూకాలోని పోలవరద్వారా పోతున్న
వజ్రములనిందింది.

సాంకేతిక రంగాలలో
ధారిత ప్రగతి: నూదానా
మంత్ర ప్రచారన

నూదానా, మే 22: వివిధ రంగాల
రంగాలలో, ముఖ్యంగా క్లిష్టతల వలన
నివారణ ప్రాంత నూదానా రంగాలలో
కా. జె.కె. అచ్చాది ప్రజలందరూ.

అదాయపు పన్ను :
పహాయ కొట్టర్లు
(ప్రొవీడూరు, మే 22 : ప్రొవీడూరు
కమిషనరీ ఆదాయం పన్ను కార్యాలయం
లో మొదటి పహాయ కొట్టర్లు తె
రచారు. ఆదాయం పన్నుకు సబ్విడియో
లపైయ్యటను భర్తీ చేయటం ఆదాయం
పన్నుకు అకౌంట్లు అవసరం చేసేవి
సహాయ పన్నుకు ఈ కార్యక్రమం ప్రారం
భించారు. ఈ విషయంలో ఆదాయం
పన్ను శాఖ అధికారుల బంధన ఉపేక్ష చే
యి ప్రాంతంకు సహాయ పన్నుకు, ఆ
పన్నుకు సహాయ కొట్టర్లు ఒక నా
ల రోజుల వివిధాంగంపై పన్నుకు సహాయ
పన్ను అధికారి (సీక్రెటరీ) పరిశోధనా

వాలని సూచన

[illegible]

Angerwala Rao Estate: Private Ltd., by S. Nagaraj
Iyengar, Babbar: Bagh, Hyderabad-29, Editor S. Rad
19112, Flores: 26992, 25267.

మే 29 విడుదల!

ఉపయం ఆటతొ ప్రారంభం!



మొక్కంటి దేవరకు
కన్నులవిందుచేసిన
తిన్నని కథ

కృష్ణంరెడ్డి
సమర్థించు
గెబ్బకృష్ణమూర్తి...

సాత్తడిప్పిబుక్కటే
లక్ష్మీ కంబైక్స్

విడుదల
లక్ష్మీ పిలింస్

ఈస్టమన్ కలర్స్

మాటలు: ముళ్లపూడి వెంకటరమణ

ఫాటోగ్రఫీ: వి. ఎస్. ఆర్. సావీత్రి * సంగీతం: సత్యం

నిర్మాత: యు.వి. సూర్యనారాయణ రెడ్డి * దర్శకత్వం: బిశ్రా